



ESTRATTO “MODALITA’ OPERATIVE” FONDAZIONE ALTA MANE ITALIA

Per tutte le info complete Vi ricordiamo di visitare le relative pagine sul sito www.altamaneitalia.org

PROCESSO DI SELEZIONE

CHI PUO’ PRESENTARE UNA PROPOSTA

Gli enti non profit quali:

- Associazioni
- ONLUS
- Fondazioni
- Cooperative sociali

CHI NON PUO’ ACCEDERE AI CONTRIBUTI DELLA FONDAZIONE

*I seguenti soggetti **NON** possono accedere ai contributi della Fondazione:*

- Tutti gli enti con scopo di lucro
- Tutti gli enti che perseguono finalità politiche o religiose
- Tutte le persone fisiche, fatta eccezione delle eventuali borse di studio a favore di giovani beneficiari dei progetti Partner già sostenuti dalla Fondazione.

CHI FINANZIAMO

Onlus, ONG, cooperative sociali, Associazioni, Fondazioni, in Italia.

Non finanziamo gli enti con scopo di lucro o quelli che perseguono finalità politiche o religiose, le persone fisiche, fatta eccezione delle eventuali borse di studio a favore di giovani beneficiari dei progetti Partner già sostenuti dalla Fondazione.

ORGANIZZAZIONI A FORTE MATRICE SOCIALE : AMI permette di sviluppare e dare rilevanza alle attività artistiche all'interno dell' organizzazione.

ORGANIZZAZIONI A FORTE MATRICE ARTISTICA : AMI permette di attuare il progetto artistico e di rafforzare attività pedagogico-sociali a sostegno dei beneficiari.

COSA FINANZIAMO

In contesti di emarginazione sociale: laboratori/interventi artistici di lunga durata per bambini, adolescenti e giovani adulti

In contesti terapeutici: laboratori artistici di lunga durata per bambini, adolescenti e giovani adulti

Interscambi: visite ai reciproci siti di progetto dei partner

Sensibilizzazione: video, tournée, spettacoli, festival principalmente collegati ai progetti in corso realizzati dai partner

Ricerca: pubblicazioni, convegni, valutazioni di impatto

COME SELEZIONIAMO

Selezione soprattutto tramite ricerca attiva di progetti di qualità

Valutazione di alcune proposte pervenute spontaneamente (non per bandi)

Selezione di pochi e qualificati progetti in funzione delle potenzialità delle risorse umane di AMI al fine di assicurare un management di progetto efficace e di qualità

COME FINANZIAMO

Tramite accordi annuali con i partner

Previa verifica delle relazioni di attività e rendiconti economici semestrali e annuali

Con un monitoraggio costante delle attività tramite contatti telefonici, mail, skype, incontri e periodiche missioni sui siti di progetto

DOVE INTERVENIAMO

Contesti emarginazione sociale caratterizzati da povertà, violenza, abusi, carenza di servizi educativi/culturali, aree rurali svantaggiate, periferie metropolitane, quartieri urbani degradati, baraccopoli, campi nomadi, carceri, aree di violenza urbana

Contesti terapeutici: reparti ospedalieri, day hospital, comunità terapeutiche

CRITERI GENERALI

CRITERI ESSENZIALI

- Proposte progettuali coerenti con la [missione](#) di AMI
- Elevata qualità artistico-pedagogico-sociale della proposta progettuale
- Rilevante esperienza professionale degli artisti/educatori/operatori coinvolti
- Competenza, affidabilità dell'ente proponente, completezza e trasparenza delle informazioni fornite
- Nei contesti terapeutici, il rispetto delle esigenze dei giovani pazienti e di ciascun reparto ospedaliero
- Alto potenziale d'impatto dell'intervento proposto a favore dei giovani beneficiari

VALORE AGGIUNTO PER LA SELEZIONE

- Nuove applicazioni dell'arte in contesti sociali degradati o ambiti terapeutici complessi
- Fasce di beneficiari particolarmente vulnerabili, poco considerati o in situazioni di emergenza
- Forme innovative di linguaggi artistici e/o metodologie proprie e originali
- Approccio originale in grado di sollecitare nuovi sguardi su target fragili
- Qualità dell'eventuale partenariato e presenza di eventuali cofinanziatori
- Eventuale capacità di valutazione d'impatto dell'intervento

ULTERIORI PUNTI DI INTERESSE

- Contesti sociali e/o geografici degradati e svantaggiati carenti di altri supporti finanziari
- Potenziale di replicabilità del progetto all'interno di una rete
- Capacità di ricerca e sistematizzazione delle esperienze e potenzialità di contaminare il contesto culturale/scientifico di appartenenza
- Capacità di sensibilizzare istituzioni e pubblico su temi di emarginazione e di innescare processi di trasformazione culturale e sociale
- Approcci e metodologie di interesse per altri partners e disponibilità a condividerle, anche in vista possibili interscambi

PRINCIPI GENERALI (Sintesi)

1. Gli importi erogati dalla Fondazione dovranno essere utilizzati esclusivamente per i fini concordati.
2. Ogni modifica della struttura associativa del Partner o del progetto approvato, come pure l'intervento di altri possibili enti co-finanziatori, dovrà essere comunicata tempestivamente alla Fondazione la quale, nel caso di variazioni ritenute consistenti, potrà riservarsi il diritto di confermare, o meno, il proprio sostegno al progetto.
3. I soggetti sovvenzionati dovranno fornire alla Fondazione periodiche relazioni informative e un rapporto finale, corredati da adeguate rendicontazioni in relazione all'utilizzo delle somme erogate. Essi dovranno inoltre inviare alla Fondazione adeguata documentazione illustrativa (foto, audio, video) circa il progetto sovvenzionato.
4. I soggetti sovvenzionati saranno tenuti a indicare nel materiale promozionale e informativo del progetto sovvenzionato compreso il circuito web, il nome e il logo della Fondazione tra i sostenitori dello stesso.
5. La Fondazione potrà pubblicare, nel proprio materiale informativo compreso il circuito web, ai soli fini di documentazione, il nome, il logo dei soggetti sovvenzionati e la documentazione audio/video concernente il progetto.
6. L'erogazione di una sovvenzione da parte della Fondazione non obbliga quest'ultima a reiterare nel futuro alcun contributo di tal genere, né farà sorgere alcun diritto e/o aspettativa al riguardo.
7. La Fondazione si riserva il diritto di revocare il proprio contributo e di richiederne la restituzione, nei seguenti casi:
 - a. il Progetto non sia avviato entro sei mesi dalla comunicazione dell'approvazione della proposta
 - b. siano intervenute variazioni in seno all' Associazione o al Progetto, tali da comprometterne, a insindacabile giudizio della Fondazione, le finalità concordate e la trasparenza gestionale
 - c. non siano state fornite adeguate, o veritiere, relazioni e rendicontazioni, in merito all'effettivo utilizzo delle somme erogate.

TUTTE LE PROPOSTE PRELIMINARI VANNO INOLTRE ATTRAVERSO IL MODULO PRESENTE SUL SITO DELLA FONDAZIONE CHE POTRETE TROVARE QUI

<https://www.altamaneitalia.org/fondazione-2/modalita-di-erogazione/modulo-presentazione-progetto-2/>