

fondazione
alta mane italia

Bilancio

2021



Indice

Stato patrimoniale	02
Rendiconto gestionale	03
Nota integrativa	05
Relazione del Collegio dei Revisori sul bilancio al 31.12.2021	16

STATO PATRIMONIALE	ANNO 2021		ANNO 2020	
		31/12/21		31/12/20
ATTIVO				
A) IMMOBILIZZAZIONI				
<i>I - Immobilizzazioni Immateriali</i>		9.849,00		9.849,00
<i>(Fondo ammortamento)</i>	-	9.849,00	-	9.849,00
Totale Immobilizzazioni Immateriali		-		-
<i>II - Immobilizzazioni Materiali</i>		20.105,00		18.643,00
<i>(Fondo ammortamento)</i>	-	14.757,00	-	13.222,00
Totale Immobilizzazioni Materiali		5.348,00		5.421,00
<i>III - Immobilizzazioni Finanziarie</i>				
1) Altri titoli		5.549.894,00		5.271.436,00
2) Crediti		5.500,00		-
Totale Immobilizzazioni Finanziarie		5.555.394,00		5.271.436,00
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI		5.560.742,00		5.276.857,00
B) ATTIVO CIRCOLANTE				
<i>I - Rimanenze</i>		-		-
<i>II - Crediti</i>		2.959,00		8.198,00
<i>III - Attività Finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni</i>				
1) Altri titoli		-		-
Totale Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni		-		-
<i>IV - Disponibilità liquide</i>				
1) Depositi bancari e postali		271.209,00		324.380,00
2) Denaro e valori in cassa		453,00		174,00
Totale disponibilità liquide		271.662,00		324.554,00
TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE		274.621,00		332.752,00
B) RATEI E RISCOINTI				
		-		-
TOTALE ATTIVO		5.835.363,00		5.609.609,00
PASSIVO				
A) PATRIMONIO NETTO				
<i>I - Patrimonio libero</i>		5.000.000,00		5.000.000,00
<i>II - Patrimonio vincolato</i>		3.000.000,00		3.000.000,00
<i>III - Risultato delle gestioni precedenti</i>	-	2.637.961,00	-	2.920.931,00
<i>IV - Risultato della gestione (Proventi - Oneri)</i>		181.752,00		282.970,00
<i>V - Riserva di arrotondamento Euro</i>	-	1,00	-	1,00
Totale Patrimonio Netto		5.543.790,00		5.362.038,00
B) FONDI PER RISCHI E ONERI				
		-		-
C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO				
1) TFR		131.833,00		130.638,00
Totale TFR		131.833,00		130.638,00
D) DEBITI				
1) debiti verso altri finanziatori		-		-
2) debiti verso fornitori		16.641,00		16.425,00
3) debiti tributari		70.310,00		14.948,00
4) debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale		2.863,00		7.986,00
5) altri debiti		69.926,00		77.574,00
Totale Debiti		159.740,00		116.933,00
E) RATEI E RISCOINTI				
		-		-
TOTALE PASSIVO		5.835.363,00		5.609.609,00

RENDICONTO GESTIONALE	ANNO 2021	ANNO 2020
	31/12/21	31/12/20
ONERI PER PROGETTI		
<i>1) ONERI PER SETTORE OSPEDALI</i>		
a) Beni e attrezzature	-	-
b) Consulenze e servizi professionali	-	-
c) Personale dipendente	7.016,00	4.538,00
d) Oneri sociali	1.883,00	1.127,00
e) TFR	1.064,00	495,00
f) Altri costi del personale	14,00	7,00
g) Collaboratori	-	-
h) Affitto locali e utenze	2.226,00	944,00
i) Viaggi e Trasporti	-	-
l) Donazioni dirette	41.000,00	39.000,00
m) altri oneri	-	-
TOTALE	53.203,00	46.111,00
<i>2) ONERI PER SETTORE INCLUSIONE SOCIALE</i>		
a) Beni e attrezzature	19,00	-
b) Consulenze e servizi professionali	-	-
c) Personale dipendente	40.537,00	44.369,00
d) Oneri sociali	10.881,00	11.016,00
f) TFR	6.146,00	4.842,00
g) Altri costi del personale	35,00	25,00
h) Collaboratori	-	-
i) Affitto locali e utenze	9.673,00	8.223,00
l) Viaggi e Trasporti	56,00	701,00
m) Donazioni dirette	337.380,00	331.000,00
n) altri oneri	-	-
TOTALE	404.727,00	400.176,00
<i>3) ONERI PER SETTORE SENSIBILIZZAZIONE</i>		
a) Beni e attrezzature	-	-
b) Consulenze e servizi professionali	-	-
c) Personale dipendente	12.082,00	9.518,00
d) Oneri sociali	3.243,00	2.363,00
f) TFR	1.832,00	1.039,00
g) Altri costi del personale	18,00	14,00
h) Collaboratori	-	463,00
i) Affitto locali e utenze	2.840,00	1.618,00
l) Viaggi e Trasporti	772,00	221,00
m) Donazioni dirette	61.900,00	16.700,00
n) altri oneri	-	-
TOTALE	82.687,00	31.936,00
<i>4) ONERI PER SETTORE RICERCA</i>		
a) Beni e attrezzature	-	-
b) Consulenze e servizi professionali	-	-
c) Personale dipendente	13.775,00	8.953,00
e) Oneri sociali	3.698,00	2.223,00
f) TFR	2.089,00	977,00
g) Altri costi del personale	65,00	18,00
h) Collaboratori	-	-
i) Affitto locali e utenze	2.687,00	1.887,00
l) Viaggi e Trasporti	186,00	-
m) Donazioni dirette	46.000,00	19.300,00
n) Altri oneri	-	-
TOTALE	68.500,00	33.358,00

RENDICONTO GESTIONALE	ANNO 2021	ANNO 2020
	31/12/21	31/12/20
5) ONERI PER SELEZIONE E SVILUPPO PROGETTI		
a) Beni e attrezzature	-	-
b) Consulenze e servizi professionali	-	-
c) Personale dipendente	14.400,00	6.759,00
e) Oneri sociali	3.865,00	1.678,00
f) TFR	2.183,00	738,00
g) Altri costi del personale	35,00	11,00
h) Collaboratori	-	-
i) Affitto locali e utenze	4.069,00	1.483,00
l) Viaggi e Trasporti	-	-
m) Donazioni dirette	-	-
n) Altri oneri	-	-
TOTALE	24.552,00	10.669,00
TOTALE ONERI PER PROGETTI	633.669,00	522.250,00
6) ONERI DI NATURA GENERALE		
a) Beni e attrezzature	4.606,00	4.965,00
b) Consulenze e servizi professionali	118.781,00	89.975,00
c) Attività di Sviluppo	-	-
d) Personale dipendente	47.451,00	129.400,00
e) Oneri sociali	12.737,00	32.128,00
f) TFR	7.194,00	14.121,00
g) Altri costi del personale	534,00	627,00
h) Collaboratori	-	-
i) Affitto locali e utenze	24.566,00	26.286,00
l) Viaggi e Trasporti	-	530,00
m) IRAP e IRES	7.494,00	4.147,00
n) Collegio sindacale	9.693,00	9.235,00
o) Gestione Patrimonio - commissioni	27.638,00	46.571,00
p) Gestione Patrimonio - imposte	63.768,00	6.404,00
q) Altri oneri	6.336,00	4.135,00
r) Oneri da arrotondamenti	-	-
TOTALE ONERI DI NATURA GENERALE	330.798,00	368.524,00
TOTALE ONERI	964.467,00	890.774,00
PROVENTI		
1) PROVENTI DA DONAZIONI	850.000,00	1.050.000,00
- Proventi da Fondatore	-	-
- Altri proventi caratteristici	850.000,00	1.050.000,00
TOTALE		
2) PROVENTI FINANZIARI		
A) da depositi bancari e postali	18,00	10,00
B) da altre attività finanziarie	295.999,00	120.141,00
TOTALE	1.146.017,00	1.170.151,00
3) PROVENTI STRAORDINARI		
A) sopravvenienze attive	196,00	3.556,00
B) arrotondamenti attivi	6,00	37,00
TOTALE	202,00	3.593,00
TOTALE PROVENTI	1.146.219,00	1.173.744,00
RISULTATO DELLA GESTIONE	181.752,00	282.970,00

Nota integrativa

NOTA INTEGRATIVA

Fondazione Alta Mane Italia (AMI) è stata costituita nell'ottobre 2010 ed ha iniziato ad operare in Italia nel giugno 2011, a seguito del riconoscimento da parte della Prefettura di Roma ottenuto nell'aprile 2011 e la sua successiva iscrizione nel Registro delle Persone Giuridiche.

La sede della Fondazione si trova a Roma.

Lo scopo prioritario della Fondazione è quello di sostenere *“progetti volti al miglioramento delle condizioni di vita o di salute delle persone, individui o gruppi di individui, nonché di giovani che si trovano in situazione di grave crisi, di estrema difficoltà sociale o di sofferenza psico-fisica, sostenendo il loro sviluppo e recupero sociale, fisico, ludico, emotivo e psicologico, soprattutto mediante esperienze e iniziative legate all'Arte e alle sue applicazioni nel sociale e nel settore medico-sanitario”* (art. 2.1 dello Statuto).

Il Bilancio della Fondazione Alta Mane Italia (di seguito Fondazione o AMI) corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute ed è stato redatto secondo i criteri previsti dalla normativa civilistica, tenendo conto delle “Linee guida e schemi per la redazione dei bilanci di esercizio degli enti non profit” di cui all'atto di indirizzo adottato nell'aprile 2011 dall'Agenzia per il Terzo Settore (con la Legge n. 44 del 26 aprile 2012, l'Agenzia per il Terzo Settore è stata soppressa e le sue funzioni trasferite al Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali) e del principio contabile n. 1 “Quadro sistematico per la preparazione e la presentazione del bilancio degli enti non profit” definito nel maggio 2011 dal Tavolo tecnico formato dalla citata Agenzia per il Terzo Settore insieme al CNDCEC e all'OIC.

Il Consiglio di Fondazione è composto dal Presidente, Vice-Presidente e due Consiglieri.

Al 31 dicembre 2021 il Consiglio risulta composto da: Cataldo D'Andria (Presidente), Stefano Mazzi (Vice-Presidente), Alexandra Gelpke (Consigliere), Franci Maria Annie Wilson-Buemi (Consigliere).

Il personale dipendente della Fondazione al 31 dicembre 2021 è composto da 5 risorse.

Il Bilancio risulta composto dallo Stato Patrimoniale, dal Rendiconto di Gestione e dalla Nota Integrativa tutti redatti in unità di euro, senza cifre decimali, come previsto dall'articolo 16, comma 8, D.Lgs. n. 213/98 e dall'articolo 2423, comma 5 del Codice Civile.

Il Rendiconto di Gestione è strutturato per settori di attività allo scopo di dare maggiore evidenza dell'impiego delle proprie risorse per il perseguimento dello scopo della Fondazione. In particolare, i settori nei quali la Fondazione svolge la sua attività sono:

- 1) Settore Laboratori Arte e Salute (Salute)
- 2) Settore Laboratori Arte e Inclusione Sociale (Inclusione Sociale)
- 3) Settore Arte, Sensibilizzazione e Interscambi (Sensibilizzazione)
- 4) Settore ricerca, convegni, pubblicazioni e valutazioni di impatto (Ricerca)
- 5) Settore selezione progetti (Selezione)
- 6) Oneri di natura generale

La redazione del bilancio degli Enti Non Profit si fonda sulle assunzioni della continuità aziendale e della competenza economica. I bilanci sono redatti in base al presupposto che la Fondazione Alta Mane sia in funzionamento e che continui ad esserlo nel prevedibile futuro, laddove con “prevedibile futuro” si intendono almeno i dodici mesi successivi alla data di chiusura dell'esercizio.

Si assume, in sostanza, che l'ente non abbia né l'intenzione né il bisogno di cessare né di ridurre significativamente il livello della propria attività.

Nella redazione del bilancio d'esercizio si è tenuto conto dei proventi e degli oneri di competenza dell'esercizio, indipendentemente dalla data di incasso o del pagamento e dei rischi e delle perdite di competenza dell'esercizio, anche se conosciuti dopo la sua chiusura.

Le voci costituenti lo Stato Patrimoniale ed il Rendiconto di Gestione sono presentate in forma comparativa rispetto alle corrispondenti voci dell'esercizio precedente, in quanto fra di loro coerenti ed omogenee.

CRITERI DI VALUTAZIONE

IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

Le immobilizzazioni immateriali sono state iscritte al costo di acquisto, comprensivo degli oneri accessori di diretta imputazione e sono ammortizzate in quote costanti in base ad aliquote economiche e tecniche rappresentative della possibilità dell'utilizzazione dei beni. Le immobilizzazioni immateriali risultano integralmente ammortizzate.

IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

Le immobilizzazioni materiali sono state anch'esse iscritte al costo d'acquisto, comprensivo degli oneri accessori di diretta imputazione e sono ammortizzate in quote costanti in base ad aliquote economiche e tecniche rappresentative della possibilità dell'utilizzazione dei beni. Di seguito si riportano le aliquote utilizzate per determinare la quota di ammortamento dell'esercizio per le varie classi di cespiti: Computers, stampanti e attrezzature video: 20%; Arredamento 7,5%.

IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE

La voce comprende l'intero portafoglio in gestione alla Deutsche Bank. Tali titoli sono iscritti al valore di mercato così come rendicontato periodicamente dall'intermediario stesso.

DISPONIBILITÀ LIQUIDE

Le disponibilità liquide sono iscritte al valore nominale per la loro reale consistenza e, per quel che concerne la banca, sono depositate presso la Banca Popolare di Sondrio e presso la Deutsche Bank.

PATRIMONIO NETTO

Patrimonio Libero

Accoglie il valore nominale del patrimonio che la Fondazione ha ritenuto libero in sede di Consiglio di Fondazione. Tali fondi possono essere liberamente utilizzati per far fronte alle occorrenze della Fondazione.

Patrimonio Vincolato

Accoglie il valore nominale del patrimonio che il Consiglio di Fondazione ha ritenuto non disponibile.

TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO

Rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti ed è stato determinato secondo quanto disposto dall'articolo 2120 del Codice Civile e dai Contratti nazionali ed integrativi in vigore alla data di chiusura del bilancio, considerando ogni forma di remunerazione avente carattere continuativo.

Il fondo corrisponde al totale delle singole indennità maturate a favore dei dipendenti alla data di chiusura del bilancio ed è pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro in tale data.

DEBITI

I debiti sono iscritti al loro valore nominale.

IMPOSTE

Le imposte IRES e IRAP, ove presenti, sono calcolate secondo i principi riferibili alle organizzazioni che non svolgono attività commerciale, nello specifico la prima è calcolata sulla somma dei redditi fondiari, di capitale, d'impresa e diversi eventualmente posseduti, mentre la seconda viene calcolata sugli importi relativi alle retribuzioni, alle collaborazioni ed ai compensi occasionali corrisposti al personale dipendente e assimilato.

CONSISTENZA DELLE PRINCIPALI VOCI DI STATO PATRIMONIALE

ATTIVO

A.I - Immobilizzazioni immateriali

Le immobilizzazioni immateriali accolgono i costi sostenuti per la costruzione del sito Internet dell'Associazione.

Il dettaglio delle voci che compongono le immobilizzazioni immateriali è il seguente:

Immobilizzazioni immateriali	31/12/2020	incrementi	dismissioni	31/12/2021
Sito Internet	9.849	-	-	9.849
Totale	9.849	-	-	9.849

I movimenti intervenuti nel corso dell'esercizio nei relativi fondi sono i seguenti:

Fondo di ammortamento	31/12/2020	stanziamenti	utilizzi	31/12/2021
Sito Internet	9.849	-	-	9.849
Totale	9.849	-	-	9.849

Il sito internet risulta integralmente ammortizzato.

A.II - Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni materiali accolgono i costi sostenuti per l'acquisto di personal computer completi dei relativi accessori e di attrezzature per la realizzazione di video promozionali, nonché i costi per arredamento.

Il dettaglio delle voci che compongono le immobilizzazioni materiali è il seguente:

Immobilizzazioni materiali	31/12/2020	incrementi	dismissioni	31/12/2021
Pc, stampanti e attrezzature video	18.643	779	-	19.422
Arredamento	-	683	-	683
Totale	18.643	1.462	-	20.105

I movimenti intervenuti nel corso dell'esercizio nei relativi fondi sono i seguenti:

Fondo di ammortamento	31/12/2020	stanziamenti	utilizzi	31/12/2021
Pc, stampanti e attrezzature video	13.222	1.484	-	14.706
Arredamento	-	51	-	51
Totale	13.222	1.535	-	14.757

La variazione intervenuta nella posta è integralmente imputabile all'ammortamento dell'esercizio.

A.III - Immobilizzazioni finanziarie

Le immobilizzazioni finanziarie accolgono il totale della gestione Deutsche Bank nel rispetto dell'articolo 4 dello Statuto della Fondazione e il deposito cauzionale acceso ai fini della locazione dei locali della sede sociale.

Il dettaglio delle voci che compongono le immobilizzazioni finanziarie è il seguente:

Immobilizzazioni finanziarie	31/12/2021	31/12/2020	Variazione
Gestione Deutsche Bank	5.549.894	5.271.436	278.458
Deposito cauzionale	5.500	0	5.500
Totale	5.555.394	5.271.436	283.958

La variazione intervenuta nella posta è sostanzialmente imputabile al saldo tra i prelevamenti avvenuti nell'esercizio e il risultato della Gestione.

B.II - Crediti

Il dettaglio delle voci che compongono i crediti è il seguente:

Crediti	31/12/2021	31/12/2020	Variazione
Crediti tributari	2.530	7.630	5.100
Crediti verso altri	222	100	122
Crediti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	207	468	(261)
Totale	2.959	8.198	(5.239)

La voce crediti tributari accoglie sostanzialmente il credito nei confronti dell'erario per IRES e IRAP al netto delle imposte dell'esercizio.

La voce crediti verso altri accoglie il credito per anticipi a fornitori.

La voce crediti verso istituti di previdenza e sicurezza sociale accoglie il credito nei confronti dell'INAIL.

C.IV - Disponibilità liquide

Il dettaglio delle voci che compongono le disponibilità liquide è il seguente:

Disponibilità liquide	31/12/2021	31/12/2020	Variazione
Depositi Bancari e Postali	271.209	324.380	(53.171)
Cassa	453	174	279
Totale	271.662	324.554	(52.892)

A. - Patrimonio netto

Il dettaglio delle voci che compongono il patrimonio netto è il seguente:

Patrimonio netto	31/12/2021	31/12/2020	Variazione
-------------------------	-------------------	-------------------	-------------------

Patrimonio libero	5.000.000	5.000.000	-
Patrimonio vincolato	3.000.000	3.000.000	-
Risultato delle gestioni precedenti	(2.637.961)	(2.920.931)	282.970
Risultato della gestione	181.752	282.970	(101.218)
Arrotondamento	(1)	(1)	-
Totale	5.543.790	5.362.038	181.752

La voce risultato della gestione è rappresentativa del saldo fra i proventi realizzati nell'esercizio e gli oneri sostenuti per lo svolgimento delle attività della Fondazione.

Il capitale della Fondazione risulta vincolato per euro 3.000.000 per motivi di garanzia e di salvaguardia della Fondazione.

C. – Trattamento di Fine Rapporto

Il Fondo, che ammonta a Euro 131.833, è composto dagli accantonamenti effettuati dalla Fondazione dalla data di costituzione al netto delle prestazioni erogate.

TFR	31/12/2020	accantonamenti	utilizzi	31/12/2021
Trattamento di Fine Rapporto	130.638	17.695	16.500	131.833
Totale	130.638	17.695	16.500	131.833

Gli utilizzi sono relativi alla anticipazione erogata alla dipendente Giasseti.

D. – Debiti

Il dettaglio delle voci che compongono i debiti è il seguente:

Debiti	31/12/2021	31/12/2020	Variazione
Debiti verso fornitori	16.641	16.425	216
Debiti tributari	70.310	14.948	55.361
Debiti verso istituti di previdenza	2.863	7.986	(5.123)
Altri debiti	69.926	77.574	(7.648)
Totale	159.740	116.933	42.807

La voce debiti verso fornitori accoglie il saldo delle fatture da ricevere relative ad acquisti effettuati e prestazioni di servizi utilizzati alla data di chiusura dell'esercizio.

La voce debiti tributari accoglie principalmente il debito verso la Deutsche Bank per imposte da liquidare e gli importi delle ritenute operate sui compensi erogati ai lavoratori dipendenti ed ai collaboratori.

La voce debiti verso istituti di previdenza accoglie l'importo dei debiti per contributi INPS relativi alle prestazioni di lavoro dipendente e assimilato.

La voce altri debiti accoglie l'importo del debito nei confronti dei dipendenti e dei collaboratori per le ferie e i permessi ancora da fruire, nonché la voce delle erogazioni ancora da corrispondere ai partner per attività svolte nel corso del 2021.

RENDICONTO DELLA GESTIONE

La gestione corrente dell'esercizio ha generato un avanzo pari a Euro 181.752.

Nel 2021 le entrate della Fondazione, pari a €1.146.219, sono sostanzialmente attribuibili alla donazione ricevuta dal Fondatore, la

Fondation Alta Mane con sede a Ginevra, e dai proventi finanziari, in quanto la Fondazione, ad oggi, non svolge attività di *Fund Raising*. Al fine di garantire la solidità patrimoniale della Fondazione, viene dato atto che questa riceve dal Fondatore le risorse necessarie a finanziare lo sviluppo dei progetti. Nel corso del 2021 il Fondatore ha erogato un contributo pari a 850.000 Euro.

Donazioni	31/12/2021	31/12/2020	Variazione
Donazioni da Fondatore	850.000	1.050.000	(200.000)
Totale	850.000	1.050.000	(200.000)

La Fondazione ha inoltre realizzato sopravvenienze attive per Euro 196.

Gli oneri della Fondazione sono suddivisi secondo i settori in cui la stessa opera.

Il costo del personale, i costi dello sfruttamento dei locali della sede ed i costi delle relative utenze sono stati imputati ai singoli settori secondo i seguenti criteri:

Costo del Personale: il costo dei dipendenti a tempo indeterminato, Laura Danieli (Project Manager), Costanza Mammola (Apprendista) e Roberta Giassetti (Responsabile Esecutivo) è stato imputato sulla base delle ore di lavoro impiegate in ogni singolo Progetto (informazione a disposizione grazie alla compilazione dei relativi *timesheet* personali).

Il costo della dipendente Sandra Orebi, sostituita di Costanza Mammola, in maternità da settembre 2021, è stato per il 50% forfetariamente imputato agli oneri di natura generale e per il restante 50% sulla base delle ore di lavoro impiegate in ogni singolo Progetto. Il costo di Francesca Nazzaro (Direzione Tecnica e Coordinamento Generale dei progetti della Fondazione) è stato forfetariamente imputato per il 100,0% agli oneri di natura generale essendo stata la dipendente in malattia e/o cassa integrazione tutto l'anno;

Costo della sede e delle utenze: il costo dello sfruttamento della sede della Fondazione, delle utenze e dei relativi servizi (spese condominiali e pulizie) è stato imputato ai settori in cui opera la Fondazione con il medesimo criterio utilizzato per la ripartizione del costo del personale, in base ai relativi *timesheet*. Tale costo di complessivi Euro 46.062 è stato imputato come segue:

SETTORE LABORATORI SALUTE	4,83%
SETTORE LABORATORI INCLUSIONE SOCIALE	21,00%
SETTORE SENSIBILIZZAZIONE E INTERSCAMBI	6,17%
SETTORE RICERCA	5,83%
SELEZIONE NUOVI PROGETTI	8,83%
ONERI DI NATURA GENERALE (STRUTTURA)	53,33%

1. SETTORE LABORATORI ARTE E SALUTE

Oneri	31/12/2021	31/12/2020	Variazione
-------	------------	------------	------------

Beni e attrezzature	-	-	-
Consulenze e servizi professionali	-	-	-
Personale dipendente	7.016	4.538	2.478
Oneri Sociali	1.883	1.127	756
TFR	1.064	495	569
Altri costi del personale	14	7	7
Collaboratori	-	-	-
Affitto locali e utenze	2.226	944	1.282
Viaggi e trasporti	-	-	-
Donazioni dirette	41.000	39.000	2.000
Altri oneri	-	-	-
Totale	53.203	46.111	7.092

Nel corso del 2021, nel settore Laboratori **Arte e Salute** AMI ha sostenuto i costi connessi alle attività svolte da:

1. **LAD Onlus:** supporto alla realizzazione di laboratori artistici a favore di circa 150 bambini ricoverati presso l'Unità Operativa di Ematologia e Oncologia Pediatrica dell'Ospedale Policlinico di Catania e delle loro famiglie;
2. **DEAR:** supporto alla realizzazione di un laboratorio di videomaking all'interno dell'Istituto Penitenziario Minorile Aporti di Torino dove 20 giovani detenuti hanno operato sia come registi che come montatori del lavoro di gruppo prodotto (progetto rimandato dal 2020 e modificato) (parte del progetto - €6.000 - è stata quindi spostata di competenza nel 2021).

2. SETTORE LABORATORI ARTE E INCLUSIONE SOCIALE

Oneri	31/12/2021	31/12/2020	Variazione
Beni e attrezzatura	19	-	19
Consulenze e servizi professionali	-	-	-
Personale dipendente	40.537	44.369	(3.832)
Oneri Sociali	10.881	11.016	(135)
TFR	6.146	4.842	1.304
Altri costi del personale	35	25	10
Collaboratori	-	-	-
Affitto locali e utenze	9.673	8.223	1.450
Viaggi e trasporti	56	701	(645)
Donazioni dirette	337.380	331.000	6.380
Altri oneri	-	-	-
Totale	404.727	400.176	4.551

Nel settore Laboratori **Arte e Inclusione Sociale** in Italia, nel 2021, la Fondazione ha sostenuto i costi connessi alle attività svolte da:

1. **La fabbrica di Olinda Cooperativa Sociale:** sostegno a laboratori di teatro a beneficio di adolescenti e giovani di varie provenienze culturali che vivono nella periferia metropolitana di Milano, di cui alcuni inviati dai servizi pubblici e privati che si occupano di salute mentale dei minori;
2. **Associazione Asinitas:** sostegno ad un laboratorio teatrale inclusivo a Roma rivolto a giovani rifugiati, richiedenti asilo e ragazzi di seconda generazione;

3. **Associazione Atelier dell'Errore:** sostegno ai laboratori artistici di una "Alta Scuola di Arti Visive" (presso la Collezione Maramotti di Reggio Emilia) per i ragazzi neomaggiorenni che terminano il percorso di cura presso la Neuropsichiatria infantile;
4. **Associazione Oltre le quinte:** sostegno ai laboratori artistici integrati a favore di 9 giovani adulti, di cui 5 con disabilità in carico al Servizio Educativo Territoriale Handicap del Comune di Novara, e coinvolgimento in un processo creativo professionale con la Compagnia Berardi/Casolari;
5. **Associazione Puntozero:** supporto ai laboratori teatrali professionali mirati al reinserimento sociale di 20 detenuti e giovani provenienti da alcune aree periferiche di Milano attraverso la realizzazione di una nuova produzione teatrale, New Wild Web, all'interno dell'Istituto Penale Minorile "C. Beccaria";
6. **Associazione Rulli Frulli Lab:** supporto alla banda, composta da 70 ragazzi tra gli 8 e i 30 anni, per favorire l'inclusione sociale giovanile, in particolare di ragazzi diversamente abili, attraverso le percussioni;
7. **CIES Onlus:** supporto al laboratorio di sperimentazione musicale, destinato a 19 ragazze e ragazzi adolescenti provenienti da diversi contesti culturali e con abilità diverse, con l'inserimento di 6 giovani autistici, presso il centro giovani MaTeMù di Roma, in collaborazione con Rulli Frulli e Cervelli Ribelli;
8. **Associazione CCO:** supporto a laboratori artistici per 15 giovani detenuti dell'Istituto Penitenziario Minorile IPM di Airola (Benevento) e organizzazione di un Festival per favorire l'apertura all'esterno dell'IPM; parte del progetto (pari a €12.000) è stato sospeso nel 2020 per essere rimandato nel 2021 causa pandemia;
9. **Associazione DaSud:** supporto alla realizzazione di un percorso di produzione musicale professionale per 13 giovani adolescenti a forte rischio marginalità, proposto all'interno dell'"Accademia Popolare dell'Antimafia e dei Diritti" di Roma;
10. **Coop. Soc. Teatro Magro:** Laboratorio teatrale rivolto a 13 giovani, di cui 7 richiedenti asilo e 6 giovani performer italiani in formazione presso il Teatro Magro di Mantova;
11. **Terra!:** supporto al rafforzamento dell'Orchestra dei Braccianti, composta da 8 musicisti, quale strumento di autonomia e integrazione per giovani braccianti, oltre che d'informazione e sensibilizzazione dell'opinione pubblica sul tema del caporalato;
12. **Associazione Babel:** percorso integrato di laboratori artistici (teatro, danza e musica) e sui mestieri tecnici del teatro, con la partecipazione attiva dei 15 giovani allievi attori della Compagnia Multietnica-Amuni di Palermo, composta da migranti, italiani di seconda generazione giovani che vivono in condizioni di disagio sociale;
13. **Nuovo Teatro Sanità:** Supporto al percorso formativo teatrale gratuito del Nuovo Teatro Sanità, rivolto a 25 giovani in situazione di disagio, in primis giovani del Rione Sanità ma anche giovani di altre zone della città di Napoli.
14. **Teatro Magro** con Asinitas e Babel: sostegno all'incontro e allo scambio di pratiche tra i partner AMI che realizzano laboratori rivolti a giovani migranti nell'ambito del progetto Incroci;
15. **AEMAS:** sostegno alla creazione di un'Accademia Polifunzionale per fornire attività artistico-culturali, formative e socio-educative a beneficio di minori e di famiglie vulnerabili dei Quartieri Spagnoli di Napoli, a partire da laboratori di musica orchestrale secondo il modello ispirato al "Sistema Abreu";
16. **Rock 10 e lode:** progetto all'interno dell'Istituto Penitenziario Minorile Malaspina di Palermo che include un laboratorio creativo di scrittura e costruzione di canzoni secondo il programma didattico del C.E.T (Scuola di Musica di Mogol);
17. **Zabbara:** realizzazione di un prodotto audiovisivo partecipativo tramite un ciclo di laboratori formativi di scrittura partecipata con giovani palermitani e giovani richiedenti asilo provenienti da comunità e case di accoglienza.

I costi connessi al sostegno dei progetti nel settore Laboratori Arte e Salute e Laboratori Arte e Inclusione Sociale comprendono principalmente le donazioni erogate direttamente ai partner e i costi interni collegati alla gestione/coordinamento e monitoraggio dei progetti da parte del personale AMI.

3. SETTORE ARTE, SENSIBILIZZAZIONE E INTERSCAMBI

Oneri	31/12/2021	31/12/2020	Variazione
Beni e attrezzatura	-	-	-
Consulenze e servizi professionali	-	-	-
Personale dipendente	12.082	9.518	2.564
Oneri Sociali	3.243	2.363	880
TFR	1.832	1.039	793
Altri costi del personale	18	14	4
Collaboratori	-	463	(463)
Affitto locali e utenze	2.840	1.618	1.222
Viaggi e trasporti	772	221	551
Donazioni dirette	61.900	16.700	45.200
Altri oneri	-	-	-
Totale	82.687	31.936	50.751

Nel settore **Arte, Sensibilizzazione e Interscambi**, nel 2021, la Fondazione ha sostenuto i costi connessi alle attività svolte a favore dei seguenti progetti:

1. **Atelier dell'Errore Onlus**: sostegno alla realizzazione di performances e di un video-trailer di presentazione dell'Atelier ideato insieme ai giovani ragazzi neomaggiorenni usciti dalla Neuropsichiatria Infantile, per diffondere il progetto in diversi festival artistici e culturali italiani;
2. **Teatro Magro** con Asinitas e Babel: sostegno alla presentazione congiunta dei 3 esiti di laboratorio nell'ambito del rinomato Santarcangelo Festival con un focus specifico su arte e migranti nell'ambito del Progetto Incroci;
3. **Associazione CCO e Puntozero**: sostegno all'incontro tra le due associazioni che realizzano laboratori artistici presso Istituti penitenziari minorili in Italia e realizzazione di una web-serie che mostra la quotidianità del loro lavoro; parte del progetto (pari a 3.000) è stata sospesa nel 2020 per essere rimandato nel 2021 causa pandemia;
4. **CCO**: Organizzazione del primo festival artistico dell'Istituto Penale per Minorenni IPM di Airola, una due giorni di teatro, laboratori, proiezioni e musica con ospiti importanti tra cui i ragazzi della compagnia teatrale Puntozero di Milano;
5. **CIES Onlus**: Organizzazione di 5 concerti della MaTeMusik Band, momenti fondanti dell'esperienza di MaTeMù, sostanziali per la crescita del gruppo e per la professionalizzazione dei ragazzi
6. **Nuovo Teatro Sanità**: realizzazione e presentazione di uno spettacolo sul tema dei contrasti adolescenziali con 4 giovani attori del Nuovo Teatro Sanità di Napoli e adattamento in forma di podcast, parte del progetto (€8.000) rimandato nel 2021 causa pandemia.

I progetti di Sensibilizzazione hanno la finalità di dare un'ampia visibilità alle attività svolte dai *Partners*, al fine di consentire una maggiore sensibilizzazione della collettività (pubblico, enti privati e pubblici) in merito all'efficacia delle iniziative artistiche a favore dei giovani più vulnerabili e facilitare la raccolta fondi a favore degli stessi *Partners*.

Nel settore Sensibilizzazione vengono inclusi anche i costi connessi agli interscambi tra i *Partners*, che promuovono lo scambio di buone pratiche e la condivisione di esperienze, con l'obiettivo di permettere ai *Partners* di offrire momenti formativi e arricchenti a propri

operatori da un lato, e, dall'altro, di osservare il proprio progetto da un nuovo punto di vista, grazie alle domande, alle curiosità e alle osservazioni portate dagli operatori dell'altro *Partner*.

I costi connessi ai progetti del settore Sensibilizzazione e Interscambi comprendono principalmente le donazioni erogate direttamente ai partner, i costi interni del personale AMI per la valutazione, monitoraggio e l'organizzazione dei *Partners* interessati e coinvolti negli interscambi e nelle performances.

4. SETTORE RICERCA, CONVEGNI, PUBBLICAZIONI E VALUTAZIONI DI IMPATTO

Settore	31/12/2021	31/12/2020	Variazione
Beni e attrezzatura	-	-	-
Consulenze e servizi professionali	-	-	-
Personale dipendente	13.775	8.953	4.822
Oneri Sociali	3.698	2.223	1.475
TFR	2.089	977	1.112
Altri costi del personale	65	18	47
Collaboratori	-	-	-
Affitto locali e utenze	2.687	1.887	800
Viaggi e trasporti	186	-	186
Donazioni dirette	46.000	19.300	26.700
Altri oneri	-	-	-
Totale	68.500	33.358	35.142

Nel settore **Ricerca, Convegni, Pubblicazioni e Valutazioni Impatto**, nel 2021, la Fondazione ha sostenuto i costi connessi alle attività svolte a favore dei seguenti progetti:

1. **LAD:** supporto ad un progetto di ricerca su scala nazionale che raccoglie su base scientifica gli effetti dell'intervento di Arte e creatività in diversi Centri di ematologia pediatrica italiani. Il progetto, della durata di circa 18 mesi, è sostenuto anche dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali;
2. **Teatro Magro** con Asinitas e Babel: sostegno all'organizzazione di un Convegno sul tema teatro con migranti all'interno del Romaeuropa Festival nell'ambito del Progetto Incroci.

Il sostegno ai progetti del settore **Ricerca, Convegni, Pubblicazioni e Valutazioni di Impatto** ha la finalità di incentivare presso i partner l'analisi e la sistematizzazione del loro operato, sia da punto di vista scientifico/accademico (ricerche e pubblicazioni) sia dal punto di vista della valutazione dell'impatto realizzato a favore dei beneficiari (valutazioni impatto). Obiettivo primario per AMI in tale settore è quello di individuare, attraverso le ricerche e le valutazioni, le metodologie che più funzionano per promuoverle e veicolarne i benefici ad un numero sempre maggiore di ragazzi, nonché per sensibilizzare pubblico ed "ecosistema"¹.

¹ Per "ecosistema" si intende settore in cui opera AMI, ovvero il settore in cui si lavora con l'arte a beneficio di giovani in estremo disagio e che comprende molteplici *stakeholders* (fondazioni, operatori, artisti, beneficiari, investitori, università, istituzioni, etc.).

I costi connessi ai progetti del settore **Ricerca, Convegni, Pubblicazioni e Valutazioni** di Impatto comprendono i costi interni collegati alla gestione/coordinamento e monitoraggio dei progetti da parte del personale AMI e, ovviamente, le donazioni erogate ai partner.

Inoltre, il settore Ricerca include anche i costi sostenuti dalla Fondazione stessa nell'adempimento della sua missione di diffusione di esperienze e conoscenza nel campo dell'Arte & Disagio Giovanile.

6. SELEZIONE PROGETTI

Oneri	31/12/2021	31/12/2020	Variazione
Beni e attrezzatura	-	-	-
Consulenze e servizi professionali	-	-	-
Personale dipendente	14.400	6.759	7.641
Oneri Sociali	3.865	1.678	2.187
TFR	2.183	738	1.445
Altri costi del personale	35	11	24
Collaboratori	-	-	-
Affitto locali e utenze	4.069	1.483	2.586
Viaggi e trasporti	-	-	-
Donazioni dirette	-	-	-
Altri oneri	-	-	-
Totale	24.552	10.669	13.883

I costi connessi alla **selezione dei progetti**, attività istituzionale e cruciale per la Fondazione, comprendono principalmente, oltre alla quota parte degli oneri di natura generale, i costi interni del personale collegati alla valutazione dei possibili nuovi progetti che spesso vengono ricercati attivamente, oltre che valutati e pre-selezionati tra le proposte sottoposte spontaneamente alla Fondazione tramite il sito web, in forte aumento negli ultimi anni.

7. ONERI DI NATURA GENERALE

Oneri	31/12/2021	31/12/2020	Variazione
Beni e attrezzatura	4.606	4.965	(359)
Consulenze e servizi professionali	118.781	89.975	28.806
Attività di sviluppo	-	-	-
Personale dipendente	47.451	129.400	(81.949)
Oneri Sociali	12.737	32.128	(19.391)
TFR	7.194	14.121	(6.927)
Altri costi del personale	534	627	(93)
Collaboratori	-	-	-
Affitto locali e utenze	24.566	26.286	(1.720)

Relazione del Collegio dei Revisori sul bilancio al 31.12.2021

Il Collegio dei Revisori svolge la sua attività vigilando sull'osservanza della legge e dello Statuto, sul rispetto dei principi di corretta amministrazione e sull'adeguatezza dell'assetto organizzativo, amministrativo e contabile adottato dalla Fondazione e sul suo concreto funzionamento.

Il Bilancio oggetto della presente relazione, si compone dello Stato Patrimoniale, del Rendiconto della Gestione e della Nota Integrativa. Il risultato della gestione dell'esercizio corrisponde alle scritture contabili regolarmente tenute.

Lo Stato Patrimoniale evidenzia un risultato positivo di euro 181.752 risultante dal saldo tra la donazione ricevuta dal Fondatore nel corso dell'esercizio (Euro 850.000), i proventi finanziari (Euro 18) e i proventi straordinari (Euro 202), e i costi sostenuti per i progetti della Fondazione (Euro 633.669), per i costi di gestione (Euro 330.798) e per il risultato positivo della gestione del Patrimonio detenuto presso la Deutsche Bank (Euro 295.999).

Il Collegio dei Revisori ha partecipato alle riunioni del Consiglio di Fondazione seguendo l'impegno profuso dai componenti del Consiglio per lo svolgimento delle attività.

Nel corso dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2021 i Revisori:

- hanno svolto l'attività di vigilanza mediante l'ottenimento di informazioni dai responsabili delle rispettive funzioni;
- hanno riscontrato la corretta tenuta della contabilità gestionale ed amministrativa, dei libri civilisticamente e fiscalmente obbligatori e/o consigliati;
- hanno effettuato la verifica delle attività finanziarie ivi compresa quella dei movimenti dei conti correnti bancari, effettuando il controllo puntuale del saldo di chiusura;
- hanno esaminato i criteri di valutazione adottati nella formazione della bozza di bilancio, integrati dai Principi Contabili del Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili per le aziende no-profit;
- hanno svolto il controllo degli obblighi fiscali, contributivi ed assicurativi, constatandone gli adempimenti.

Nell'ambito dell'attività di revisione l'esame del Collegio dei Revisori è stato condotto secondo i principi di revisione previsti per tali incarichi. In conformità ai predetti principi, la revisione è stata pianificata e svolta al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il bilancio di esercizio sia viziato da errori significativi e se risultati, nel suo complesso, attendibile. Il procedimento di revisione comprende l'esame, sulla base di verifiche a campione, degli elementi probativi a supporto dei saldi e delle informazioni contenute nel

bilancio, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate dagli amministratori. Riteniamo che il lavoro svolto fornisca una ragionevole base per l'espressione del nostro giudizio professionale.

A nostro giudizio, il sopramenzionato bilancio d'esercizio nel suo complesso rappresenta attendibilmente la situazione patrimoniale e finanziaria ed il risultato di gestione della Fondazione Alta Mane Italia al 31 dicembre 2021, in conformità ai principi contabili illustrati nella presente relazione.

Per il Collegio dei Revisori

Dott. Marco Tani - Presidente

Via Giuseppe Pisanelli, 2
00196 Roma - Italia
www.altamaneitalia.org
info@altamaneitalia.org

C.F. 97625000589

fondazione

alta mane italia



alta mane supraque tuos exsurge dolores
infragilemque animum, quod potes, usque tene

Ovidius, Consolatio ad Liviam